tz Ø 会 会 は 野 の 史跡を整備 保存 狩野 氏 の歴史を 继承 l た ま z ゔ

## 狩 野 族 ھ 绘 師 狩 野派 $\Box$ 9 ふ る そ

狩野城 跡は、 伊豆 一番 0 武将狩野茂光の居城 で た。 茂光は 中臣 足

間、 を振 子孫、 る 北条早雲と戦って敗 つ 藤原家(南家)の 7 いまし た。 この 血 れる 筋に 一族 ま つながる武将です。 からは足利幕府、 で 狩野氏の本拠として、 茂光 織 田、 0 豊臣、 伊豆 死後も約三百年 一円に勢力 徳川幕府

す。 と各時 代 の為政者の 0 御用絵師 とし て活躍 した 「狩野派 が 生ま n て VI

Y 0 呼 地は、 ば れて 古く い から た。 狩 野

る武将 に定住 活躍 める た。代 は 駿河 平安時代後期 0 Q た。 領使を 宇 とし 拠地 地に狩野 伊豆 0 任後、こ と伊 野氏」 つ 伊豆 とめ、 城を築き、 八に藤原維景に水が 四 豆七島を治 一を代表 を名乗 0 百年間 狩野郷 や が す っ

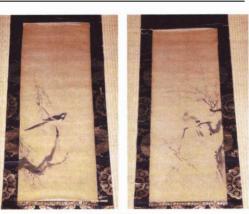
> (1170)伊豆大島 に、狩 野茂光は の為朝 嘉応 を 征

げた。 参じ、 頼 伐 つ 朝 づ 0 介 平家追討 て治承四 族は数々 称号を賜 年(1180)源 0 0 旗揚げに 功績をあ つ

そ 0 後、 永享 四 年(1432)

狩野景信 師 息子正信と京都 図」を描きその才を認め 利義教公 「狩野派」 として活躍 0 は をおこした。 御前で「富士の 下 し、後に正 向 に上っ 中 0 将軍足 て 信 Ġ 正 絵 れ は

と の 0 0 伊 丘陵や 遺構 勢新 郭るり 明応二年(1493)狩野城 戦場となっ は 0 「空堀」 九郎(後の 保存 山 11 城 山 上 0 ž 「土塁」 遺構は に、 れ たが、 北条早雲) て 土塁と空 VI る。 天然 今も な は、 ど



狩野常信作「花鳥図」(天城湯ケ島町雲金 妙本寺蔵)

堀 て区 て あ を る 年を経た現在でも、多く 配 VI 0 堅堀 る。 置す 遺構 切ら が、狩野城跡 るも が れた 二重堀な 明 瞭 VI 0 に保存さ は築城後約 つ ど 般 ŧ 的 0 ょ 郭 0 で っ

存され 船原宝蔵院 狩野常信作「花鳥図」 は 狩野探幽作 また、近隣の雲金妙本寺に の絵」が文化財とし て いる。 には狩野元信作 「三猿遊図」、 が、 て保 下

狩野城の縄張図